

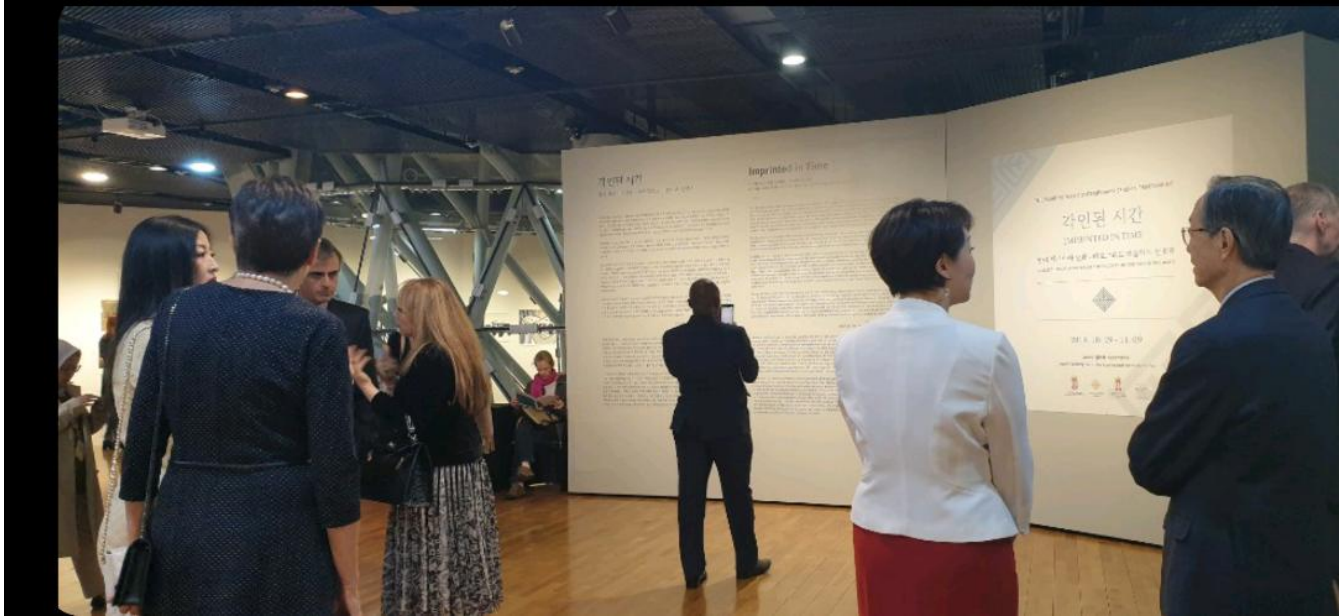
Изложба модерне српске уметности „Утиснуто у времену“ свечано је отворена у Сеулу у галерији Института за политичке студије [АСАН](#) 29. октобра. Представљена је савремена српска графика – избор радова са Факултета ликовних уметности у Београду. Изложба ће бити отворена до 9. новембра.

Изложба је реализована поводом обележавања 30. годишњице од успостављања дипломатских односа Србије и Кореје, у сарадњи Амбасаде са Министарством културе Србије и Факултетом ликовних уметности у Београду. Отварању су присуствовали бројни гости из корејских државних институција, професори и студенти са Ханкук универзитета за иностране студије где се учи српски језик, представници медија, невладиних организација, дипломатског кора и српски грађани који студирају и раде у Кореји.



Поздравне говоре су одржали председник Института за политичке студије ASAN Хан

Сонг-ђо и амбасадор Зоран Казазовић, који је указао на одличне односе Србије и Кореје у протеклих 30 година, њихово стално унапређивање и ширење области сарадње, посебно на међународном плану и заштити културне баштине. Декан Факултета ликовних уметности у Београду Димитрије Пецић је гостима током обиласка изложбе објашњавао технике израде радова и историјат графичке уметности у Србији.



Текстови о отварању изложбе модерне српске графике поводом 30. годишњице од успостављања дипломатских односа Србије и Кореје, објављени су на порталу [„Конас“](#) на корејском језику и у дневнику ["Кориа тајмс"](#) на енглеском језику.



У тексту на порталу "Конас" наводи се да графика у Србији има дугу традицију, која датира још од 14. и 15. века, да је ФЛУ у Београду основан 1937. године под именом Академија ликовних уметности, а да је данашње име добио 1973. године када је постао део Универзитета уметности у Београду.